

Ettekande hindamismudel

Kriteerium	1	2	3	4
Emotsioon (kas üksnes info edastamine või midagi rohkemat?)	Ettekanne lihtsalt lebab seal nagu surnud kala. Publik ei saa aru, kes esineb.	Esineja hääles on kohati tunda emotsiooni algmeid.	Sisaldab mõistlikul hulgal emotsioone ja on hingega tehtud.	Ettekanne on tulvil emotsiooni ja huumorit ning pakub pinget teemakohaste piltide või isiklike lugudega (kirk). Võimalikud rahva ülestõusud.
Kasu publikule (kas räägitakse seda, mis publikut huvitada võiks)	Esitluses on vähe või üldse mitte huvitavat ja kasulikku.	Esitluses leidub mõningaid kasulikke momente	Ettekanne sisaldab suurt hulka kasulikku ja põnevat materjali.	Õudselt kasulik ja/või põnev ikka.
Arusaadavus / jälgitavus (kas kuulajad saaks pärast kontrolltöö tehtud?)	Raske jälgida. Esineb palju segaseid kohti ja arusaamatust.	Ettekanne on suuremas osas jälgitav, esineb üksikuid segaseid kohti.	Ettekanne on arusaadav ja kergesti jälgitav.	Ettekanne on suurepäraselt efektiivselt ja ideaalselt kõigile arusaadav ja hea jälgida.
Kasutatavad visuaalid (kas lisasid midagi?)	Segavad või on kasulikud üksnes esinejale	Enamvähem (Ei toeta, aga ei häiri ka)	Toetavad esinemist (teevad jälgitavamaks, illustreerivad)	Toetavad suurepäraselt esinemist ja teevad kõike ainult paremaks.
Materjali tundmine (kas luges mõttega läbi või tuli mütsiga lööma)	Paneb segast või bluffib	On materjaliga tutvunud, kuid tundub et mitte kõigest aru saanud.	On mõttega lugenud, asjad endale selgeks teinud ja kujundanud oma seisukoha.	On teemas hästi kodus, ja võinuks ise midagi võrdväärselt head kirjutada/ luua.